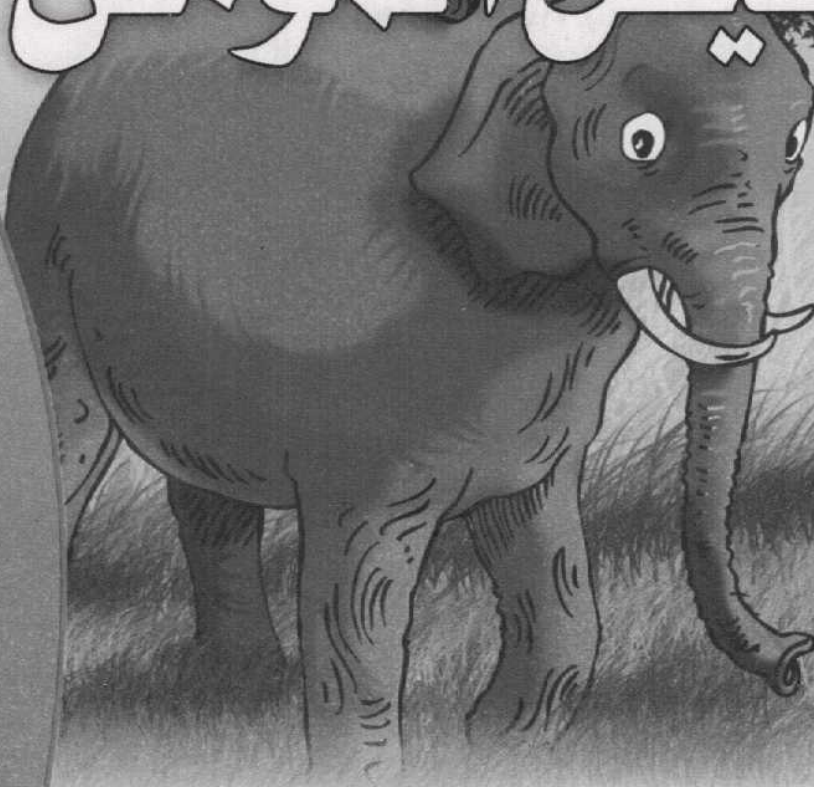


سلسلة الحيوانات والطيور في القرآن (٨)

# الفيل المؤمن



تأليف

محمد محمود القاضي

رسوم: ياسر سقراط إخراج فني: ألوان للإعلان

جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى للناسر  
١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م  
رقم الإيداع: ٢١٧٧٤ / ٢٠٠٤  
الترقيم الدولي 6-589-265-977-I.S.B.N.

دار التوزيع والنشر الإسلامية



مصر - القاهرة - السيدة زينب ص - ب ١٦٣٦  
٢٥١ ش بورسعيد ت: ٣٩٠٠٥٧٢ - فاكس ٣٩٣١٤٧٥

www.eldaawa.com Email: info@eldaawa.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ (١)

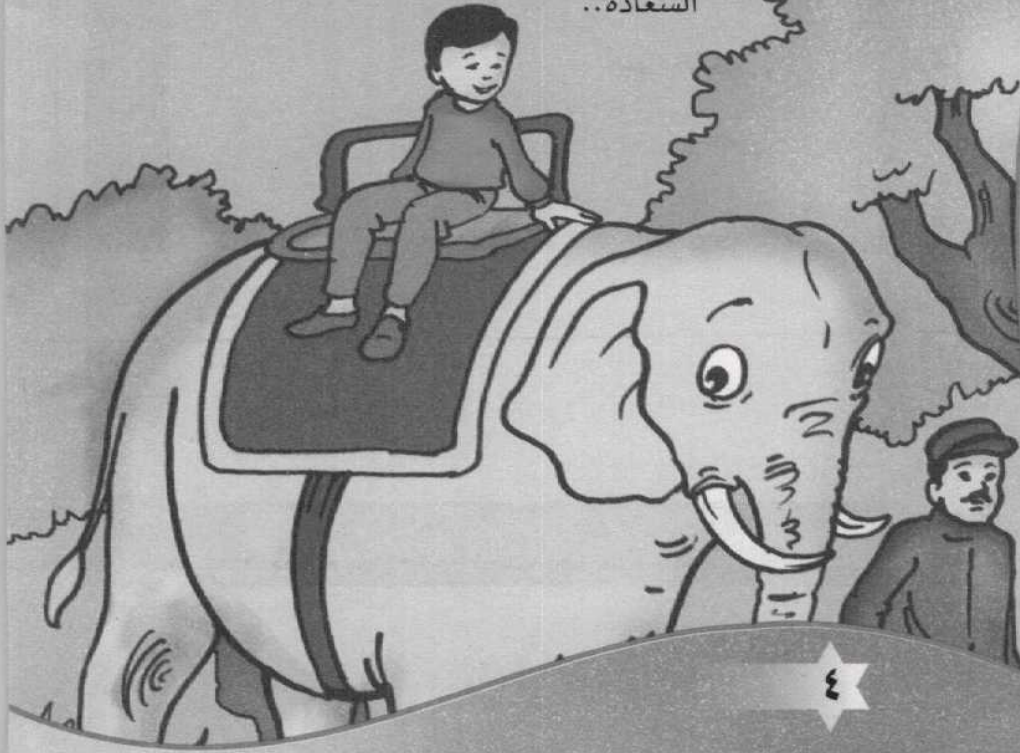
أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ (٢) وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ

طَيْرًا أَبَابِيلَ (٣) تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ (٤)

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ﴾

«سورة الفيل»

قررت إدارة المدرسة عمل رحلة لزيارة حديقة الحيوان.. فرح أحمد بهذا الأمر وقرر الاشتراك فى الرحلة.. فهى فرصة عظيمة بالنسبة له حتى يرى الفيل على حقيقته.. فهو يحب الأفيال ويقرأ عنها كثيراً.. ولكنه لم يشاهدها على الطبيعة من قبل.. وفى يوم الرحلة.. سأل أحمد عن مكان الفيل فى الحديقة وذهب إليه.. ولأول مرة يجد أحمد نفسه أمام الفيل وجهاً لوجه.. ولم يكن أحد من زوار الحديقة متواجداً عند الفيل.. لذلك وجد أحمد الفرصة مناسبة ليملكث عند الفيل بمفرده.. واقترب أحمد من الفيل.. وجعل يتحسس بيده.. وطلب من سائس الفيل أن يسمح له بالركوب فوق ظهر الفيل.. وأخذ يحدث الفيل عما قرأه عنه من معلومات.. وكأن الفيل قد شعر بأحاسيس أحمد ناحيته.. فأطلق خرطوميه ناحية أحمد وأخذ يتحسس به خرطوميه.. وأحمد فى قمة السعادة..

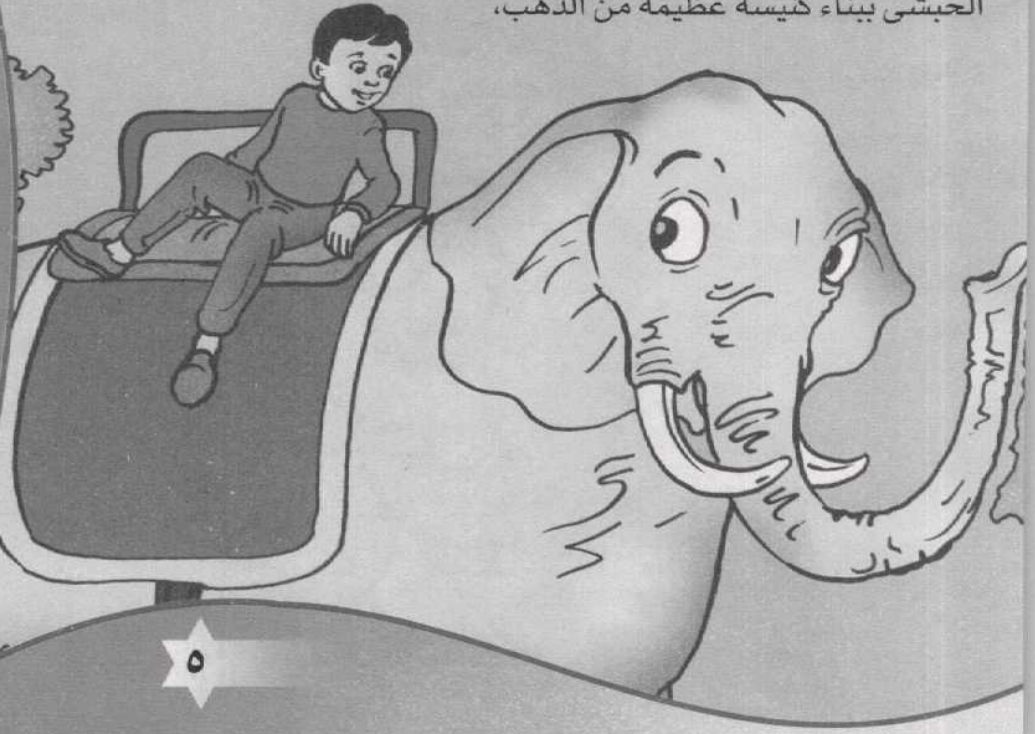




وفجأة انطلق صوت الفيل قائلاً: يبدو أنك ولد ظريف.. وتحب الأفيال..  
فرح أحمد بكلام الفيل وقال: نعم يا صديقى الفيل.. أعرفك بنفسى أولاً.. فأنا  
اسمى أحمد.. وأنا أحب الأفيال جداً.. وأعرف عنها وعن كيفية حياتها الكثير  
والكثير..

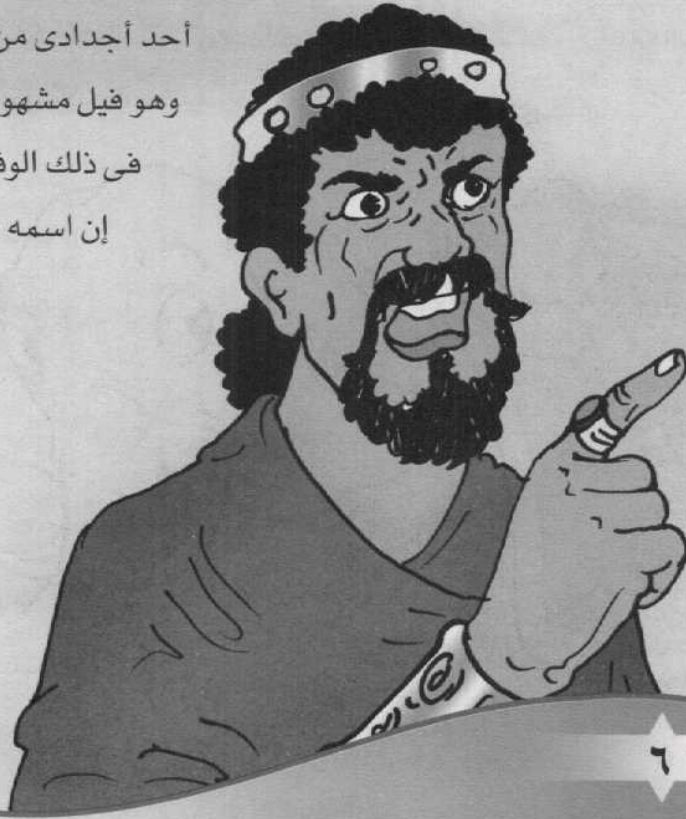
قال الفيل: وهل تعرف شيئاً عن أعظم قصة فى تاريخ الأفيال؟  
اندهش أحمد وقال: أعظم قصة فى تاريخ الأفيال.. لابد أنها حكاية شائقة..  
فهل تستطيع أن تحكيها لى أيها الفيل الطيب؟  
قال الفيل: إنها قصة الفيل الذى قدم به أبرهة الحبشى لهدم الكعبة..  
قال أحمد: كل ما أعرفه أن الرسول ﷺ ولد فى عام يسمى عام الفيل.. ولكنى  
لا أعرف تفاصيل القصة..

قال الفيل: كانت اليمن تابعة للنجاشى ملك الحبشة.. وقام والى اليمن أبرهة  
الحبشى ببناء كنيسة عظيمة من الذهب،



حتى يحج إليها العرب بدلاً من أن يحجوا إلى بيت الله الحرام.  
قال أحمد: يا له من رجل أحمق.. أیظن أن الأمر بهذه السهولة.. الكعبة هي بيت الله  
الحرام بناها إبراهيم عليه السلام وولده إسماعيل بأمر الله.. وهي أول بيت لله في  
الأرض.. فكيف يترك الناس الحج إليها ويذهبون إلى كنيسة أبرهة؟  
قال الفيل: لقد قابل العرب جميعاً ما فعله أبرهة بالسخرية والاستهزاء.. وقيل: إن  
رجلاً من العرب ذهب وأحدث في الكنيسة تحقيراً لها. وإن بنى كنانة إحدى قبائل  
العرب قتلوا رسول أبرهة الذي جاء يطلب منهم الحج للكنيسة.  
قال أحمد: أظن أن هذه الأمور ستزيد من غضب أبرهة على العرب..

قال الفيل: هذا ما حدث بالفعل.. فقد عزم أبرهة على هدم الكعبة. وجَهَّز  
جيشاً جراراً، ووضع في مقدمته  
أحد أجدادی من الفيلة..  
وهو فيل مشهور عندهم  
في ذلك الوقت يقال:  
إن اسمه محمود..





وكان جدى الفيل محمود معروفاً بقوة جسمه بحيث لو مال بجسمه على أى بنيان لهدمه  
فى الحال.. وكان جدى الفيل مدرباً على مثل هذه الأمور.. كما وضع أبرهة فى الجيش  
عدداً آخر من أجدادى الفيلة المدربة على مثل هذه الأمور..

قال أحمد: هذا اختبار صعب لأجدادك الفيلة.. أيها الفيل الصديق..

قال الفيل: نعم يا أحمد.. لقد كان اختباراً صعباً جداً..

قال أحمد: ولكن ماذا فعل العرب لمواجهة هذا الجيش؟

قال الفيل: عازمت العرب على قتال أبرهة.. وكان أول من خرج للقاءه، رجلاً من أشراف  
اليمن يقال له: ذو نفر. دعا قومه فأجابوه، والتحموا بجيش أبرهة. لكنه هُزم وسيق  
أسيراً إلى أبرهة. ثم خرج نفيل بن حبيب الخثعمى، وحارب أبرهة، فهزمهم أبرهة وأخذ  
نفيل أسيراً، وصار دليلاً لجيش أبرهة حتى وصلوا للطائف،



فخرج رجال من ثقيف، وقالوا لأبرهة: إن الكعبة موجودة في مكة -حتى لا يهدم صنم اللات الذي بنوه في الطائف- وأرسلوا مع الجيش رجلاً منهم ليدلّهم على الكعبة، وكان اسم الرجل أبا رغال. وشاء الله سبحانه أن يموت أبو رغال في الطريق.. فدفنوه في الطريق.. وكان من مر من العرب بعد ذلك يرجم هذا القبر..

قال أحمد: إنها نهاية سيئة لرجل خائن ..

قال الفيل: وفي مكان بين الطائف ومكة، أرسل أبرهة كتيبة من جنده، ساقّت له إبل قريش وأغنامها التي كانت في المراعى حول مكة.. وكان من بين هذه الأموال مائتا بعير لعبد المطلب بن هاشم، كبير قريش وسيدّها ..

قال أحمد: أظن أن أخذ هذه الأموال سيزيد من حرص العرب على مواجهة أبرهة. قال الفيل: نعم يا أحمد.. ولقد أرادت قريش وكنانة وهذيل وغيرهم من القبائل قتال أبرهة.. ولكنهم تراجعوا لما علموه من قوة جيش أبرهة وأدركوا أنهم لا طاقة لهم بقتاله..



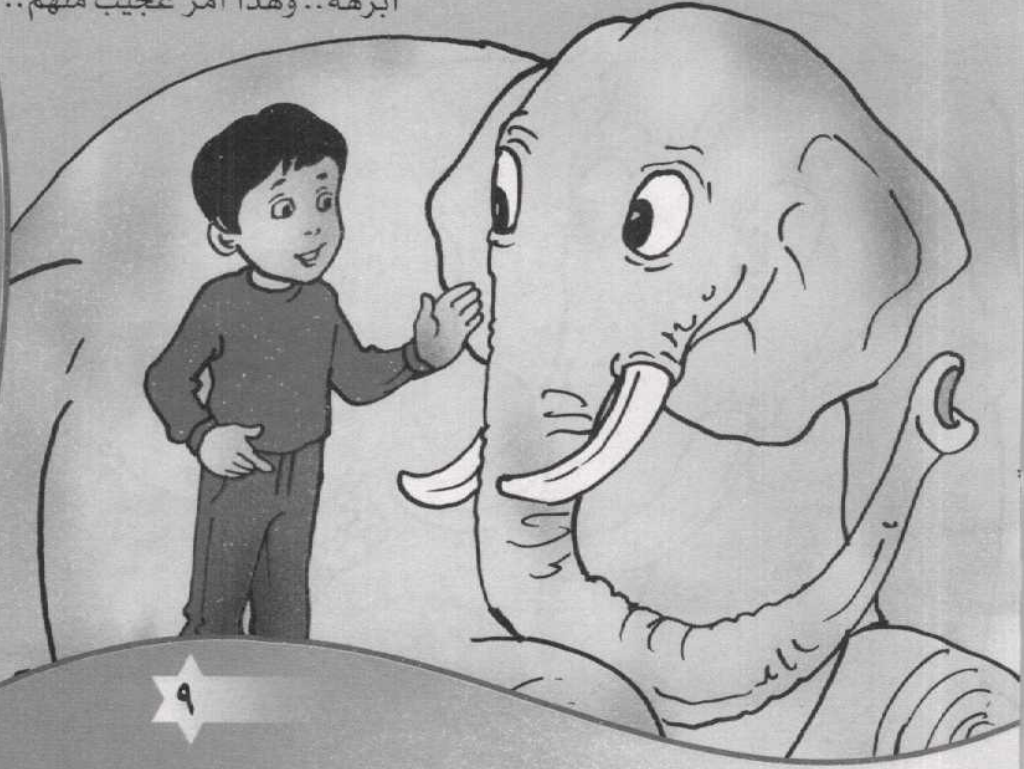


قال أحمد: يبدو أن أجدادك الأفيال كانت تلقى الرعب فى قلوب الناس..  
قال الفيل: هذا حقيقى يا أحمد.. وخاصة أن العرب لم تعتد رؤية الأفيال فى  
الحروب من قبل..

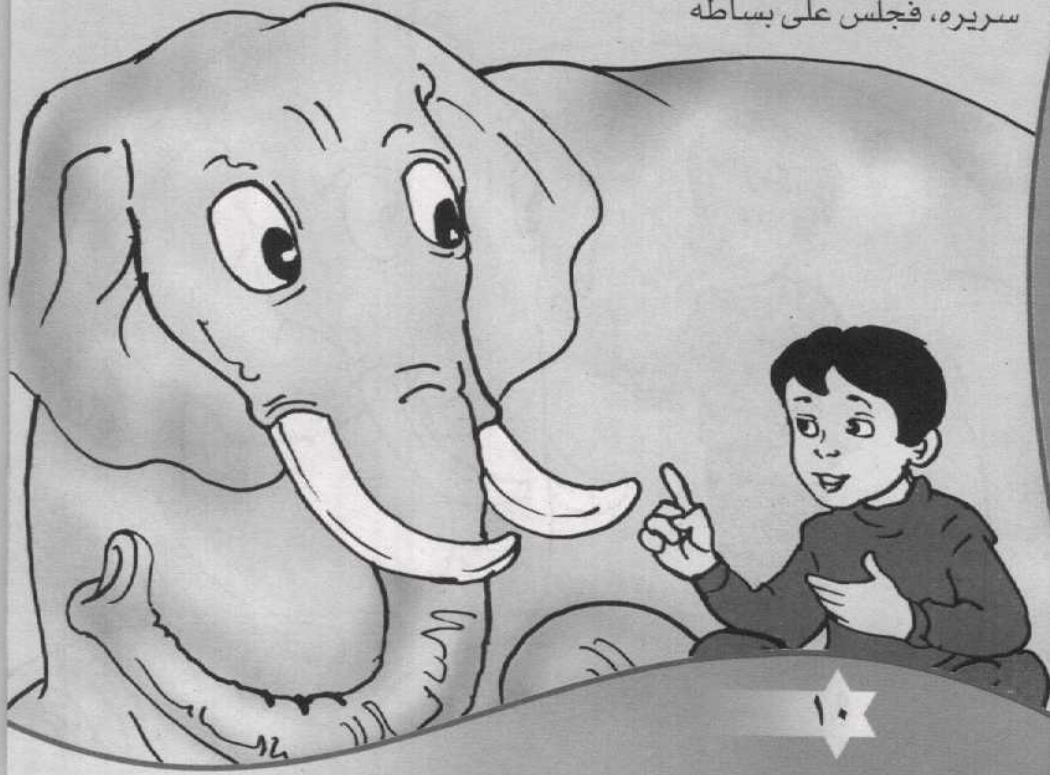
قال أحمد: وماذا حدث بعد ذلك؟

قال الفيل: بعث أبرهة رسولاً إلى مكة يسأل عن سيد هذا البلد، ويبلغه أن الملك  
لم يأت لحربهم وإنما جاء لهدم هذا البيت، فإن لم يتعرضوا له فلا حاجة له فى  
دمائهم! فإذا كان سيد البلد لا يريد الحرب جاء به إلى الملك..

فلما أخبر رسول أبرهة عبد المطلب برسالة الملك، أجابه: والله ما نريد حربه وما  
لنا بذلك من طاقة. هذا بيت الله الحرام وبيت خليله إبراهيم عليه السلام.. فإن  
يمنعه منه فهو بيته وحرمة، وإن يخل بينه وبينه فوالله ما عندنا دفع عنه.  
قال أحمد: كلام عبد المطلب يدل على أن العرب قد نفضوا أيديهم من قتال  
أبرهة.. وهذا أمر عجيب منهم..



فلم يكن عند العرب شيء يعتزون به أكثر من اعتزازهم بالكعبة..  
قال الفيل: اعلم يا أحمد أن الله - سبحانه وتعالى - لم يرد أن يكل حماية بيته  
إلى المشركين، ولو كانوا يعتزون بهذا البيت، ويحمونه ويحتمون به. فلما أراد  
أن يصونه ويحرسه ويعلن حمايته له وغيرته عليه ترك المشركين يهزمون أمام  
القوة المعتدية.. وتدخلت القدرة سافرة لتدفع عن بيت الله الحرام، حتى لا تكون  
للمشركين يد على بيته ولا سابقة في حمايته، بحميتهم الجاهلية..  
قال أحمد: هذه حكمة بالغة فعلاً.. فماذا كان في الأمر بعد ذلك؟  
قال الفيل: انطلق عبد المطلب مع رسول أبرهة لمقابلة الملك. وكان عبد المطلب  
أوسم الناس وأجملهم وأعظمهم. فلما رآه أبرهة أجله وأعظمه، وأكرمه عن أن  
يجلسه تحته، وكره أن تراه الحبشة يجلس معه على سرير ملكه. فنزل أبرهة عن  
سريره، فجلس على بساطه





وأجلس عبد المطلب معه إلى جانبه. ثم قال لترجمانه: قل له: ما حاجتك؟ فقال: حاجتي أن يرد على الملك مائتي بغير أصابها لي. فلما قال ذلك، قال أبرهة لترجمانه: قل له: قد كنت أعجبتني حين رأيته، ثم زهدت فيك حين كلمتني! أتكلمني في مائتي بغير أصبتها لك وتترك بيتاً هو دينك ودين آبائك قد جئت لهدمه لا تكلمني فيه؟

قال له عبد المطلب: إني أنا رب الإبل. وإن البيت رباً سيمنعه. فاستكبر أبرهة وقال: ما كان ليمتع مني.

قال: أنت وذاك!.. فرد أبرهة على عبد المطلب إبله.

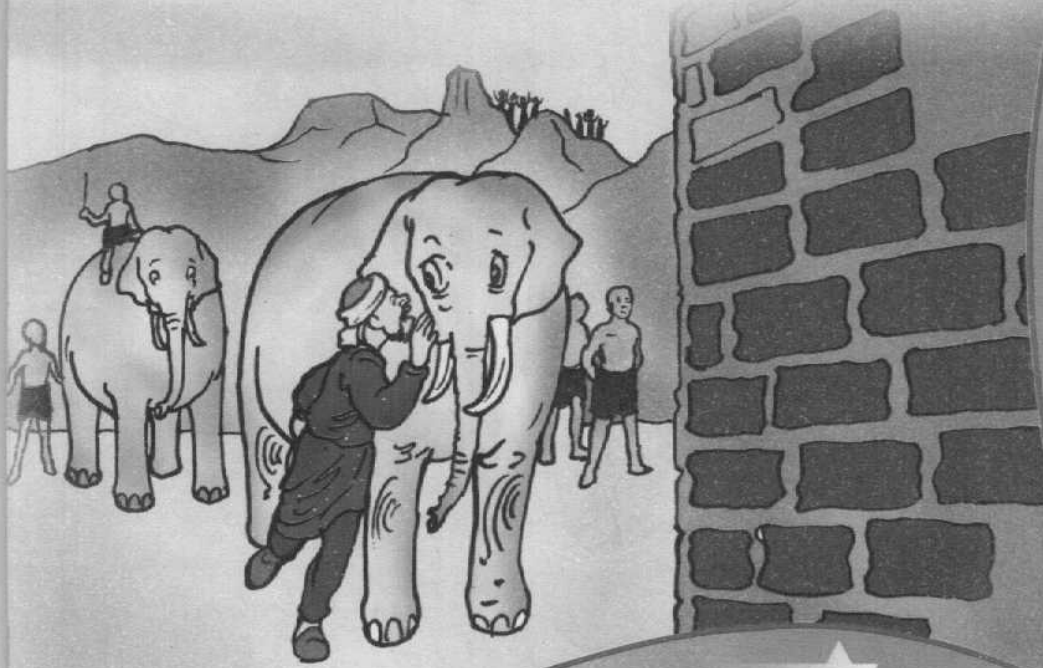
ثم عاد عبد المطلب إلى قريش وأخبرهم بما حدث، وأمرهم بالخروج من مكة والبقاء في الجبال المحيطة بها. ثم توجه ومعه رجال من قريش إلى الكعبة وأمسك حلقة بابها، وقاموا يدعون الله ويستتصرونه، ثم ذهب هو ومن معه للجبل. قال أحمد: يبدو أن أبرهة إنسان مستكبر حقاً.. وكان لا بد أن يفهم من كلام



عبد المطلب أن حريه الآن أصبحت مع الله رب العالمين.. وهو لا طاقة له بمحاربة الله..  
قال الفيل: لقد أعماه غروره واستكباره أن يرى الحق.. لذلك أمر أبرهة جيشه والفيل  
في مقدمته بدخول مكة..

وهنا جاءت اللحظة الحاسمة.. فقد برك جدى الفيل محمود ولم يتحرك.. وقد قيل:  
إن نفيل بن حبيب الذى خرج دليلاً لجيش أبرهة اقترب من جدى الفيل ثم أخذ بأذنه  
فقال: ابرك محمود أو ارجع راشداً من حيث جئت ، فإنك فى بلد الله الحرام ثم أرسل  
أذنه.. فلما سمع جدى الفيل كلامه برك فى الحال..

قال أحمد: هذا أمر عجيب وتصرف غريب من جدك الفيل.. فما الذى جعله يفعل ذلك؟  
قال الفيل: لا بد أن تعرف يا أحمد أن كل مخلوقات الله سبحانه تعرف الله حق المعرفة  
وتطيعه وتستجيب لأمره.. ولقد فعل جدى ما فعل بناء على أمر الله له.. وقد قال  
الرسول ﷺ يوم فتح مكة: «إن الله قد حبس عن مكة الفيل، وسلط عليها رسوله والمؤمنين»





قال أحمد: وماذا فعل أبرهة أمام تصرف جدك الفيل؟  
قال الفيل: لقد جن جنونه.. وأمر حراسه أن يضربوا الفيل.. ووخزوه بالسهام.. لكنه  
لم يقم من مكانه. فوجهوه ناحية اليمن، فقام يهرول.. ثم وجهوه ناحية الشام، فتوجه..  
ثم وجهوه جهة الشرق، فتحرك.. فوجهوه إلى مكة فَبَرَكَ.. فجدى الفيل يستجيب لهم  
إذا وجهوه لأيّة ناحية غير مكة. فإذا ما وجهوه ناحية مكة.. فإنه لا يستجيب إلا لأمر  
الله..

قال أحمد: الله أكبر.. الفيل الضخم أقوى أسلحة أبرهة أصبح لا يأتmer بأمره.. إنما  
يأتmer بأمر الله خالقه وخالق كل شيء..  
قال الفيل: وفي هذه اللحظات الحاسمة.. امتلأت السماء بجماعات كثيرة من الطيور..  
مع كل طائر منها ثلاثة أحجار: حجر فى منقاره، وحجران فى رجليه، أمثال الحمص  
والعدس، لا تصيب منهم أحداً إلا هلك. فتركهم كأوراق الشجر الجافة الممزقة..  
فهاج الجيش وماج..



وكل منهم يحاول الفرار.. وأخذوا يبحثون عن نفيل ليدلهم على الطريق إلى اليمن  
.. فقال نفيل حين رأى ما أنزل الله بهم من نقمته:

أين المفرو والاله الطالب والأشرم المغلوب ليس الغالب

قال أحمد: حقاً.. وما يعلم جنود ربك إلا هو.. ولكن ماذا كان من مصير أبرهة؟  
قال الفيل: لقد أصيب أبرهة في جسده، وخرجوا به معهم يتساقط لحمه قطعاً  
صغيرة تلو الأخرى، حتى وصلوا إلى صنعاء، فما مات حتى انشق صدره عن قلبه..  
قال أحمد: أنا أرى من خلال ما حكيت لي من أحداث يا صديقي الفيل أن الله سبحانه  
لم يقدر لأبرهة وجنوده أن يحطموا البيت الحرام أو يسيطروا على الأرض المقدسة.. حتى  
والشرك يدنسه، والمشركون هم سدنته، ليبقى هذا البيت محرراً من سلطان المتسلطين.

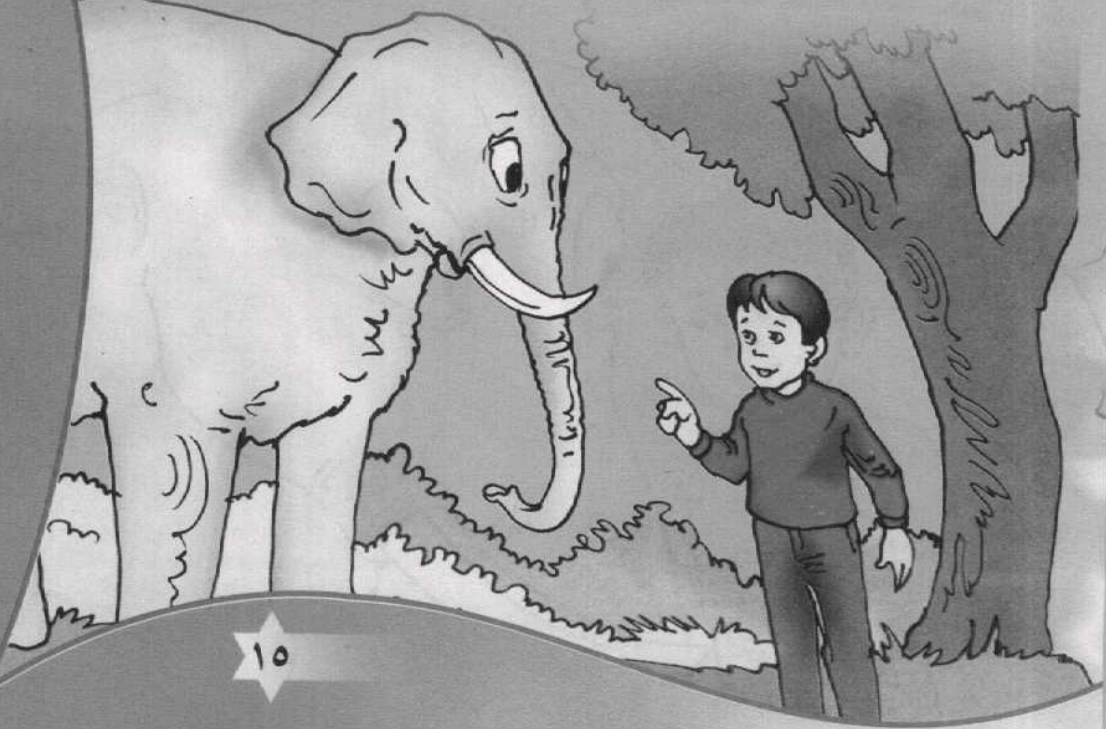




مصوناً من كيد الكائدين.. وسيظل هذا الأمر دائماً هو شأن الله سبحانه مع بيته  
وحرمة..

قال الفيل: ولقد أصبح ما حدث لأبرهة وجيشه آية من آيات الله سبحانه..  
وبقيت القصة ماثلة في أذهان العرب جميعاً.. ولما نزل القرآن الكريم تحدث عن  
هذه القصة في سورة سماها سورة الفيل تكريماً لجدي الفيل الذي امتثل لأمر  
الله سبحانه.. وتكون القصة كذلك رادعاً لكل من تسول له نفسه أن يمس بيت  
الله الحرام، أو مقدسات الله بأى سوء.. وتأكيداً لهذه المعاني شاء الله سبحانه  
أن يولد رسوله الكريم محمد ﷺ في هذا العام الذي شهد هذه المعجزة الكبرى..  
قال أحمد: أظن أن مولد الرسول الكريم ﷺ في هذا العام له دلالة أخرى وهي  
أن ما حدث يعتبر إيذاناً ببداية عهد جديد.. هذا العهد سيكون على يد المولود  
العظيم محمد ﷺ.

قال الفيل: ولا تنس كذلك يا أحمد أن الله سبحانه امتن على قريش بهذا الحدث



العظيم وعدها من أعظم نعمه عليهم، ولذلك قال الله سبحانه في سورة قريش

والتي تأتي عقب سورة الفيل في المصحف الشريف:

﴿لَا يَلَا فُ قُرَيْشٍ (١) إِلَّا فِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ (٢) فَلْيَعْبُدُوا

رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ (٣) الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ «سورة قريش»

فقد كان لحادث الفيل أثر مضاعف في زيادة حرمة البيت عند العرب في جميع أنحاء

الجزيرة وزيادة مكانة أهله وسدنته من قريش، مما ساعدهم على أن يسيروا في الأرض

آمنين.. حيثما حلوا وجدوا الكرامة والرعاية.. وكفلت حرمة البيت لجيرانه الأمن

والسلامة في حياتهم وتجاراتهم، وفتحت أمامهم أبواب الرزق..

قال أحمد: شكر الله لك يا صديقي الفيل.. فلقد قضيت معك وقتاً ممتعاً أفدتني

فيه كثيراً.. وسأظل دائماً أذكرك وأذكر جدك الفيل محمود بكل خير.

